

CURSO

# Ilustración de Fauna

## Técnicas análogas y digitales



Modalidad  
**Semipresencial o  
Virtual**

Intensidad  
**24 horas**

La Ilustración de fauna en un ámbito científico implica un medio de gran utilidad, usándose como herramienta de divulgación y transmisión de información en temas de morfología, anatomía, comportamiento, hábitat y biología. La representación de forma clara y concisa facilita su comprensión, teniendo en cuenta que la Ilustración permite plasmar características de animales o sucesos que no pueden ser captados a través otras técnicas.

El curso proporciona al estudiante las bases teóricas y prácticas en la técnica de la acuarela, tinta y los medios digitales aplicados a la ilustración de fauna, permitiendo la generación de ilustraciones de carácter científico de los diferentes grupos taxonómicos.

**Perfil del participante:** Profesionales o estudiantes del área de biología, artistas plásticos y público general interesado en fauna. No se requieren conocimientos previos.

**OBJETIVO.** Brindar a los participantes los fundamentos de documentación científica y las herramientas para ilustración con técnicas análogas y medios digitales en mapa de bits, con el fin de que puedan apoyar la elaboración de láminas para textos y publicaciones dirigidas a un público especializado.

### MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

#### Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la ilustración de Fauna.
- Taxonomía, cladística y nomenclatura binomial.
- Documentación y bocetación de arquetipos.
- Fundamentos de ilustración con acuarela y gouache.
- Fundamentos de medios digitales.
- Edición y retoque digital.

#### MÓDULO 1

##### Ilustración de coleópteros con tinta

- Morfología y caracteres diagnósticos. (Asincrónico)
- Ilustración con punteado. (Presencial)

#### MÓDULO 2

##### Mamíferos

- Morfología y clasificación. (Asincrónico)
- Ilustración con medios digitales. (Sincrónico)

#### MÓDULO 3

##### Fauna Marina

- Morfología y clasificación. (Asincrónico)
- Ilustración con acuarela. (Presencial)

#### MÓDULO 4

##### Anfibios

- Morfología y clasificación. (Asincrónico)
- Ilustración con medios digitales. (Sincrónico)

✉ [pfic\\_farbog@unal.edu.co](mailto:pfic_farbog@unal.edu.co)

f [/ilustracioncientificaUNAL](https://www.facebook.com/ilustracioncientificaUNAL)

📷 [@ilustracioncientificaunal](https://www.instagram.com/ilustracioncientificaunal)

☎ (+57) 3105090301

## MÓDULO 5

### Aves

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Visita al Museo de Historia Natural UN. **(Presencial)**
- Ilustración con acuarela. **(Presencial)**

## MÓDULO 6

### Reptiles

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con medios digitales. **(Sincrónico)**

## MODALIDAD VIRTUAL

### Contenido introductorio. **(Asincrónico)**

- Historia de la ilustración de Fauna.
- Taxonomía, cladística y nomenclatura binomial.
- Documentación y bocetación de arquetipos.
- Fundamentos de ilustración con acuarela y gouache.
- Fundamentos de medios digitales.
- Edición y retoque digital.

## MÓDULO 1

### Ilustración de coleópteros con tinta

- Morfología y caracteres diagnósticos. **(Asincrónico)**
- Ilustración con punteado. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 2

### Mamíferos

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con medios digitales. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 3

### Fauna Marina

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con acuarela. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 4

### Anfibios

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con medios digitales. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 5

### Aves

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con acuarela. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 6

### Reptiles

- Morfología y clasificación. **(Asincrónico)**
- Ilustración con medios digitales. **(Sincrónico)**