

CURSO

Ilustración Botánica Técnicas análogas



Modalidad
**Semipresencial o
Virtual**

Intensidad
24 horas

Este taller brinda las herramientas en tinta para representar diferentes especies y estructuras botánicas partiendo del estudio morfológico y la documentación científica. Al final del taller, el participante estará en la capacidad de elaborar láminas científicas para documentos académicos y divulgativos con tinta. Adicionalmente, la ilustración con acuarela le permitirá al participante elaborar representaciones a color en diferentes formatos.

Perfil del participante: Profesionales o estudiantes del área de biología, artistas plásticos y público general interesado en la botánica. No se requieren conocimientos previos.

OBJETIVO. Este taller brinda las herramientas para elaborar representaciones botánicas que abarquen el estudio morfológico (hábito, flores, hojas y frutos), diferentes técnicas de ilustración con tinta y acuarela. Una vez finalizado el curso, el participante estará en la capacidad de elaborar ilustraciones científicas y naturalistas.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la ilustración botánica.
- Taxonomía y nomenclatura binomial.
- Documentación para ilustración naturalista.
- Documentación para ilustración científica.
- Escalas y convenciones.

- Fundamentos de Ilustración con acuarela.
- Fundamentos de Ilustración con tinta.
- Edición y retoque digital.

SESIÓN 1 (Sincrónico)

- Ilustración naturalista con bolígrafo y rapidógrafo.

SESIÓN 2 (Presencial)

- Ilustración de hojas con acuarela.

SESIÓN 3 (Sincrónico)

- Ilustración de flores con rapidógrafo.

SESIÓN 4 (Presencial)

- Ilustración de flores con acuarela.

SESIÓN 5 (Sincrónico)

- Ilustración de frutos y hábitos con acuarela.

SESIÓN 6 (Presencial)

- Visita al Jardín Botánico de Bogotá.

✉ pfic_farbog@unal.edu.co

f [/ilustracioncientificaUNAL](https://www.facebook.com/ilustracioncientificaUNAL)

📷 [@ilustracioncientificaunal](https://www.instagram.com/ilustracioncientificaunal)

☎ (+57) 3105090301

MODALIDAD VIRTUAL

Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la ilustración botánica.
- Taxonomía y nomenclatura binomial.
- Documentación para ilustración naturalista.
- Documentación para ilustración científica.
- Escalas y convenciones.
- Fundamentos de Ilustración con acuarela.
- Fundamentos de Ilustración con tinta.
- Edición y retoque digital.

SESIÓN 1

(Sincrónico)

- Ilustración naturalista con bolígrafo y rapidógrafo.

SESIÓN 2

(Sincrónico)

- Ilustración de hojas con acuarela.

SESIÓN 3

(Sincrónico)

Ilustración de flores con rapidógrafo.

SESIÓN 4

(Sincrónico)

- Ilustración de flores con acuarela.

SESIÓN 5

(Sincrónico)

Ilustración de frutos y hábitos con acuarela.

SESIÓN 6

(Sincrónico)

- Estudios y bocetación del natural.

✉ pfc_farbog@unal.edu.co

f /ilustracioncientificaUNAL

📷 @ilustracioncientificaunal

☎ (+57) 3105090301