

CURSO

Ilustración Arqueológica

Técnicas análogas y digitales



Modalidad
**Semipresencial o
Virtual**

Intensidad
24 horas

El taller de ilustración científica enfocado en la arqueología permite al aspirante aprender, desarrollar y aplicar habilidades y técnicas propias del dibujo arqueológico, partiendo de nociones básicas de ilustración como lo son iluminación y sombreado, forma, perspectiva y volumen, aplicadas en el dibujo técnico arqueológico con herramientas análogas.

Adicionalmente, el participante desarrollará las habilidades en medios digitales con software (mapa de bits y vectorial) para la ilustración a color.

Perfil del participante: Profesionales o estudiantes del área de antropología o con énfasis en arqueología, artistas plásticos y público general interesado en la arqueología. No se requieren conocimientos previos.

OBJETIVO. Desarrollar habilidades propias de la ilustración científica s aplicadas en el registro arqueológico a partir de la implementación de herramientas y técnicas con tinta y medios digitales.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la Ilustración Arqueológica.
- Nociones básicas de materiales y hallazgos de una excavación arqueológica.
- Fundamentos de ilustración con tinta.

- Fundamentos de medios digitales.
- Edición y retoque digital.

SESIÓN 1 (Sincrónico)

- Ilustración arqueológica con software vectorial.

SESIÓN 2 (Presencial)

- Dibujo técnico aplicado a la ilustración de piezas complejas.

SESIÓN 3 (Sincrónico)

- Ilustración arqueológica con software de mapa de bits.

SESIÓN 4 (Presencial)

- Ilustración de Piezas complejas y escalas en arqueología.

SESIÓN 5 (Sincrónico)

- Composición de planchas e imágenes para divulgación.

SESIÓN 6 (Presencial)

- Visita al Museo del Oro.

✉ pfic_farbog@unal.edu.co

f [/ilustracioncientificaUNAL](https://www.facebook.com/ilustracioncientificaUNAL)

📷 [@ilustracioncientificaunal](https://www.instagram.com/ilustracioncientificaunal)

☎ (+57) 3105090301

MODALIDAD VIRTUAL

Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la Ilustración Arqueológica.
- Nociones básicas de materiales y hallazgos de una excavación arqueológica.
- Fundamentos de ilustración con tinta.
- Fundamentos de medios digitales.
- Edición y retoque digital.

SESIÓN 1

(Sincrónico)

- Ilustración arqueológica con software vectoria.

SESIÓN 2

(Sincrónico)

- Dibujo técnico aplicado a la ilustración de piezas complejas.

SESIÓN 3

(Sincrónico)

- Ilustración arqueológica con software de mapa de bits.

SESIÓN 4

(Sincrónico)

- Ilustración de Piezas complejas y escalas en arqueología.

SESIÓN 5

(Sincrónico)

- Composición de planchas e imágenes para divulgación.

SESIÓN 6

(Sincrónico)

- Parámetros para la reconstrucción arqueológica ilustrada.

✉ pfic_farbog@unal.edu.co

f [/ilustracioncientificaUNAL](https://www.facebook.com/ilustracioncientificaUNAL)

📷 [@ilustracioncientificaunal](https://www.instagram.com/ilustracioncientificaunal)

☎ (+57) 3105090301