

# CURSO

## Ilustración Anatómica Técnicas análogas y digitales



Modalidad  
**Semipresencial o  
Virtual**

Intensidad  
**24 horas**

El taller de ilustración anatómica le dará al aspirante las herramientas para desarrollar y aplicar técnicas para el desarrollo de ilustraciones de diferentes estructuras del cuerpo humano, partiendo de nociones básicas de ilustración como lo son iluminación y sombreado, color y textura, para generar piezas con criterio anatómico y rigurosidad. Para ello se hará uso de la acuarela como medio análogo y la ilustración con software de mapa de bits para medios digitales.

**Perfil del participante:** Profesionales o estudiantes del área de la salud, artistas plásticos y público general interesado en la anatomía humana. No se requieren conocimientos previos.

**OBJETIVO.** Brindar a los participantes los fundamentos en conceptos anatómicos y las herramientas para la ilustración con acuarela y medios digitales en mapa de bits, con el fin de que puedan apoyar la elaboración de láminas para textos y publicaciones dirigidas a un público especializado.

### MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

#### Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la Ilustración Anatómica.
- Términos anatómicos básicos.
- Teoría del color.
- Fundamentos de ilustración con acuarela.
- Fundamentos de medios digitales.

- Edición y retoque digital.

#### MÓDULO 1

- Fundamentos de osteología. (Asincrónico)
- Ilustración de huesos con acuarela. (Presencial)
- Ilustración de huesos en digital. (Sincrónico)

#### MÓDULO 2

- Fundamentos de miología. (Asincrónico)
- Ilustración de músculos con acuarela. (Presencial)
- Ilustración de músculos en digital. (Sincrónico)

#### MÓDULO 3

- Órganos y sistemas. (Asincrónico)
- Ilustración de órganos con acuarela. (Presencial)
- Ilustración de órganos en digital. (Sincrónico)

### MODALIDAD VIRTUAL

#### Contenido introductorio. (Asincrónico)

- Historia de la Ilustración Anatómica.
- Términos anatómicos básicos.
- Teoría del color.
- Fundamentos de ilustración con acuarela.
- Fundamentos de medios digitales.
- Edición y retoque digital.

#### MÓDULO 1

- Fundamentos de osteología. (Asincrónico)

✉ [pfic\\_farbog@unal.edu.co](mailto:pfic_farbog@unal.edu.co)

f /ilustracioncientificaUNAL

📷 @ilustracioncientificaunal

☎ (+57) 3105090301

- Ilustración de huesos con acuarela. **(Sincrónico)**
- Ilustración de huesos en digital. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 2

- Fundamentos de miología. **(Asincrónico)**
- Ilustración de músculos con acuarela. **(Sincrónico)**
- Ilustración de músculos en digital. **(Sincrónico)**

## MÓDULO 3

- Órganos y sistemas. **(Asincrónico)**
- Ilustración de órganos con acuarela. **(Sincrónico)**
- Ilustración de órganos en digital. **(Sincrónico)**



✉ [pfic\\_farbog@unal.edu.co](mailto:pfic_farbog@unal.edu.co)

f [/ilustracioncientificaUNAL](https://www.facebook.com/ilustracioncientificaUNAL)

📷 [@ilustracioncientificaunal](https://www.instagram.com/ilustracioncientificaunal)

☎ (+57) 3105090301