# TÍTULO DEL PROYECTO

# DESMITIFICANDO EL AMOR ROMATICO

1. **INTRODUCCIÓN**

La formación de pensamiento crítico, apoyada en la comprensión de los mitos del amor romántico en el ámbito escolar, es fundamental para prevenir futuras violencias y promover relaciones saludables. Los estudiantes, en su etapa formativa, están expuestos a novelas, películas, cuentos, y otros medios que les transmiten una serie de creencias y expectativas falsas sobre el amor. Es importante que cuestionen estas creencias a través de estrategias críticas que les permitan identificar y rechazar la normalización de estos mitos, comprendiendo que pueden conllevar a situaciones de violencia.

1. **PALABRAS CLAVE:**

Pensamiento crítico - Mitos del amor romántico – Autoestima – Violencias de género – Relaciones sanas de pareja – Violentometro

1. **JUSTIFICACIÓN:**

El presente proyecto de aula desarrolla una unidad didáctica que promueve la comprensión critica de los mitos del amor romántico, ya que es notoria la dificultad que presentan algunos estudiantes en comprender que es una relación de pareja saludable, y esto se debe a que los conocimientos previos sobre el amor la aprenden de novelas, películas, cuentos o ejemplos familiares que tergiversan el concepto de amor sano, y se desencadena en diversas violencias de género y/o pareja.

1. **PROBLEMÁTICA Y PROBLEMA:**

La escuela omite temáticas como los mitos del amor romántico, las cuales son importantes de desarrollar ya que permiten que los estudiantes comprendan cómo relacionarse en pareja de una manera sana. Además, brindan la posibilidad de mejorar la salud emocional de los jóvenes al proporcionar herramientas para que construyan relaciones saludables en el futuro. En el último año, en Colombia se han presentado 1200 casos de feminicidios; una intervención oportuna podría prevenir estos casos de violencia, y qué mejor escenario que la escuela para abordar este problema.

Sin embargo, en el contexto escolar, los mitos del amor y la formación de pensamiento crítico son limitados o ignorados, y no se consideran una oportunidad para desarrollar un pensamiento crítico en relación con estas temáticas. Esto se refleja en dos perspectivas:

a) Los estudiantes no son conscientes de la concepción que tienen sobre el amor.

b) Los estudiantes aprenden sobre el amor a través de novelas, películas, cuentos o ejemplos familiares que tergiversan el concepto de amor sano.

1. **OBJETIVO GENERAL:**
2. Crear un ambiente de aprendizaje que desarrolle una unidad didáctica que fomente el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria, articulada a la comprensión de los mitos del amor romántico.
3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
4. Reconocer herramientas que favorecen la comprensión de que es el amor sano.
5. Identificar las estrategias que desarrollan el pensamiento crítico sobre los mitos del amor romántico.
6. Determinar qué canciones aportan al desarrollo del pensamiento crítico en relación con los mitos del amor romántico.
7. Diseñar una unidad didáctica que estimulen el desarrollo del pensamiento crítico mediante el uso de canciones en la desmitificación del amor romántico.
8. **REVISION TEORICA:**

Cordial saludo, no tengo claro en relación con que temática debo realizar la revisión teórica: pensamiento crítico o mitos del amor romántico.

1. **METODOLOGÍA:**

Su diseño es de investigación-acción, lo permite analizar las interacciones y reconocer problemáticas que son susceptibles al cambio desde un abordaje teórico-práctico, debido a ello, admite un proceso circular y no siempre secuenciado que acepta cambios.

1. **REVISION BIBLIOGRAFICA.** Tiene que ver con los textos de referencia que dan cuenta del espacio teórico que va a trabajar, aun no hayan sido explorados

# ANEXOS

#